# Galway Bay Mary Pat Kelly

Eventually, you will completely discover a extra experience and deed by spending more cash. still when? realize you bow to that you require to acquire those every needs later having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more roughly the globe, experience, some places, with history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own period to feint reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **Galway Bay Mary Pat Kelly** below.

*Proudly We Served* Mary Pat Kelly 1999-09-01 Frequently reissued with the same ISBN but with slightly differing bibliographical details.
De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko Shandi Mitchell 2010-10-25 In het voorjaar van 1938 keert de Oekraïense immigrant Teodor Mikolajenko terug uit de gevangenis en treft zijn vrouw en kinderen volledig berooid aan op de Canadese prairies. Terwijl Maria zich onvermoeibaar bezighoudt met de zorg voor de schamele groentetuin, het eindeloos verdunnen van de aardappelsoep en het verstellen van de tot op de draad versleten kleren, bouwt Teodor met blote handen een huis en zaait hij kostbare korrels graan op het stuk grond dat zijn zus Anna voor hem koopt omdat het mensen met een strafblad verboden is land te bezitten. De beide families slagen erin kou en honger te overleven, maar komen oog in oog te staan met een veel gevaarlijker vijand wanneer Anna's onbetrouwbare echtgenoot Stefan na een langdurige afwezigheid terugkomt. Zijn achterbakse gekonkel draait onafwendbaar uit op een tragedie – die ditmaal des te erger is omdat deze niet wordt veroorzaakt door gewetenloze buitenstaanders, geldschieters of bureaucraten, maar door naaste verwanten. De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko is een indringende en aangrijpende roman over sociaal onrecht, wilskracht, familiebanden, opoffering en medeleven.
**Norah** Cynthia G. Neale 2011-02-09 Once she was a child of Hunger, but now Norah McCabe is a woman with courage, passion, and reckless dreams. Her story is one of survival, intrigue, and love. This Irish immigrant woman cannot be narrowly defined! She dons Paris fashion and opens a used-clothing store, is attacked by a vicious police commissioner, joins a movement to free Ireland, and attends a National Women's Rights Convention. And love comes to her slowly one night on a dark street, ensnared by the great Mr. Murray, essayist and gang leader extraordinaire. Norah is a story of a woman who confronts prejudice, violence, and greed in a city that mystifies and helps to mold her into becoming an Irish-American woman. "In her exciting historical novel, Norah, Cynthia G. Neale shows us 19th-century New York through the eyes of an Irish-American woman and thus gives us new insights into this tumultuous time. We see Norah McCabe making her way against all odds. A memorable journey!" Mary Pat Kelly, author of the best-selling novel, "Galway Bay"
*Gelukkig als we zijn* Eddie Joyce 2016-01-12 'De personages zouden zo van de pagina naar de dichtstbijzijnde kroeg kunnen wandelen, waar je met plezier een biertje met hen zou drinken.' – Emma Straub Een week uit het leven van een familie in New York: tien jaar nadat brandweerman Bobby om het leven kwam bij de aanslagen van 11 september, komen zijn ouders, broers en weduwe Tina bij elkaar. Ze vieren de verjaardag van Tina en Bobby's zoontje. Allemaal probeerden ze Bobby's dood te verwerken, en nu zoeken ze een manier om Tina's nieuwe man te accepteren. enGelukkig als we zijn/em schetst een ontroerend beeld van het leven van een 'gewone' Amerikaanse familie, die ondanks heftige tegenslagen het geluk voortdurend probeert te (her)vinden.
**The Titanic Sisters** Patricia Falvey 2021-01-26 "The enchanting saga of two Irish sisters…This new chapter of Titanic lore is worth plunging into." —Publishers Weekly From the acclaimed author of The Girls of Ennismore comes a captivating and extraordinary tale of perseverance and bravery. This touching saga of sisterhood—perfect for fans of Fiona Davis and Marie Benedict—follows two young Irish women yearning for independence and adventure, as they set sail on RMS Titanic—the "ship of dreams"—only to be faced with the tragedy of that fabled maiden voyage… Delia Sweeney has always been unlike her older sister—fair and delicate compared to tall, statuesque Nora, whose hair is as dark as Donegal turf. In other ways too, the sisters are leagues apart. Nora is her mother's darling, favored at every turn, and expected to marry into wealth. Delia, constantly slighted, finds a measure of happiness helping her da on the farm. The rest of the time, she reads about far-off places that seem sure to remain a fantasy. Until the day a letter arrives from America . . . A distant relative has provided the means for Delia and Nora to go to New York. Delia will be a lowly maid in a modest household, while Nora will be governess for a well-to-do family. In Queenstown, Cork, they board the Titanic, a majestic new ocean liner making its maiden voyage. Any hope Delia carried that she and her sister might become closer during the trip soon vanishes. For there are far greater perils to contend with as the ship makes its way across the Atlantic . . . In the wake of that fateful journey, Delia makes an impulsive choice—and takes Nora's place as governess. Her decision sparks an adventure that leads her from Fifth Avenue to Dallas, Texas, where oilfields bring unimagined riches to some, despair to others. Delia grows close to her vulnerable young charge, and to the girl's father. But her deception will have repercussions impossible to foresee, even as it brings happiness within reach for the first time . . .
*Galway Bay* Mary Pat Kelly 2009-02-09 In the bestselling tradition of Frank Delaney, Colleen McCullough, and Maeve Binchy comes a poignant historical family saga set against the Famine. In a hidden Ireland where fishermen and tenant farmers find solace in their ancient faith, songs, stories, and communal celebrations, young Honora Keeley and Michael Kelly wed and start a family. Because they and their countrymen must sell both their catch and their crops to pay exorbitant rents, potatoes have become their only staple food. But when blight destroys the potatoes three times in four years, a callous government and uncaring landlords turn a natural disaster into The Great Starvation that will kill one million. Honora and Michael vow their children will live. The family joins two million other Irish refugees--victims saving themselves--in the emigration from Ireland. Danger and hardship await them in America. Honora, her unconventional sister Mv°ire, and their seven sons help transform Chicago from a frontier town to the "City of the Century." The boys go on to fight in the Civil War and enlist in the cause of Ireland's freedom. Spanning six generations and filled with joy, sadness, and heroism, Galway Bay sheds brilliant light on the ancestors of today's forty-four million Irish Americans--and is a universal story you will never forget.
**Witte nachten** Ann Cleeves 2011-08-19 In een dorp op de Shetlandeilanden wordt in een vissershut een man met een clownsmasker op zijn gezicht en een strop om zijn nek gevonden. Het is lastig om de identiteit van de man te achterhalen omdat hij niet van de eilanden kwam. Detective Jimmy Perez onderzoekt de zaak en als hij er eindelijk achter komt wie het slachtoffer is, maakt dat de zaak alleen maar complexer. Want wat had deze man op de Shetlands te zoeken? Wie zou hem daar dood willen hebben? Naarmate het onderzoek vordert, moet Jimmy zich steeds verder in de geschiedenis van de plaatselijke hechte gemeenschap verdiepen. De bewoners zijn echter niet allemaal even spraakzaam en blijken zelfs van elkaar niet hun diepste geheimen te kennen.
Grace O'Malley Ann Moore 2012-03-28 Ierland, 1840. In een gure winterstorm jaagt een vrouw haar paard en wagen over de modderige weg langs de rivier. Haar zoontje zit naast haar en houdt haar stevig vast. Plosteling struikelt het paard. Het wagentje kantelt, valt bovenop het kind. De vrouw wordt weggeslingerd, de kolkende rivier in. Na dit tragische ongeval moet het Ierse arbeidersgezin O'Malley verder zonder moeder. Dochter Grace neemt de zorg voor haar broertje, dat gehandicapt is geraakt, op zich, en houdt het gezin draaiende. Dan raakt de Engelse landheer Donelly in de ban van haar pure schoonheid. De man van wie Grace's familie grond pacht, wordt de echtgenoot van Grace. Het grote huis van Donelly blijkt niet zo veilig en geborgen te zijn als ze gedroomd had. En Graces 'eigen mensen', van wie ze letterlijk en figuurlijk verwijderd is geraakt, komen steeds meer in moeilijkheden. Aardappeloogsten mislukken keer op keer en door de hongersnood dreigen honderden mensen, waaronder haar eigen familieleden, te sterven. Verzet tegen de strenge en veeleisende landheer Donelly wordt met harde hand neergeslagen. Dan gaat Donelly een paar dagen op zakenreis. Grace neemt een moedig besluit dat haar leven voorgoed verandert.
Dokter in Ierland Patrick Taylor 2011-01-05 Ballybucklebo: een schilderachtig dorpje in Noord-Ierland. De jonge dokter Barry Laverty komt daar terecht in een kleine huisartsenpraktijk bij de felle, oudere dokter O'Reilly. Maar al spoedig neemt Barry het motto van zijn strijdlustige baas over: laat de patiënten nooit de overhand krijgen! Want de kleurrijke dorpsbewoners, onder wie een malafide majoor, een zwanger dienstmeisje en een hond genaamd Arthur Guinness, stellen de onervaren jonge huisarts ernstig op de proef. Als Barry volhoudt zal hij nog veel kunnen leren over het leven en de liefde - tussen de groene heuvels en dalen van het charmante Ballybucklebo.
Het verhaal van Lucy Gault William Trevor 2014-10-08 Het verhaal van Lucy Gault begint in 1921 op het roerige Ierse platteland. De vader van de negenjarige Lucy betrapt drie nationalisten op zijn landgoed Lahardane, hij schiet en verwondt één van hen. Dat zal hem door de lokale bevolking niet vergeven worden. Hoewel de Gaults er al vele generaties wonen, besluiten zij het voorbeeld van andere grootgrondbezitters te volgen en hun landgoed te verlaten. Lucy kan dit vooruitzicht niet verdragen: het oude huis, de kust en de boerderijen zijn haar wereld. Ze besluit dat het vertrek niet zal plaatsvinden. Maar het noodlot slaat toe en een gigantische ramp vindt plaats; een straf zo wreed dat de levens van vele toekomstige generaties van de familie Gault erdoor worden verwoest.
De oorlogsbruid Nancy Richler 2013-01-08 Een jonge, mysterieuze vrouw komt net na de Tweede Wereldoorlog in Montreal aan, in de verwachting te trouwen met Sol Kramer. Maar wanneer Sol haar ziet staan op het station, wijst hij haar af. Uit medelijden trouwt zijn broer Nathan met haar. Al snel wordt duidelijk dat Lily Azerov niet degene is die ze beweert te zijn. Ze verdwijnt spoorloos en laat haar man en pasgeboren dochtertje verbijsterd achter met slechts een dagboek en een grote ongeslepen diamant. Wie is Lily en wat is er gebeurd met de jonge vrouw wier identiteit ze heeft gestolen? Waarom is ze weggegaan en waarheen? Jaren later wil Ruth het antwoord op deze vragen weten en begint aan een zoektocht naar haar moeder. `Een prachtige roman waarmee Richler zichzelf definitief op de kaart zet als een van de grote hedendaagse Canadese romanschrijvers.' - The Montreal Gazette `Een schitterende en rijke roman.' - The Globe and Mail `Lily, haar dochter Ruth en hun familie zijn allen geraakt door het groteske geweld van de Holocaust en vinden manieren om hiermee om te gaan, ze vertellen verhalen, en lachen – iedereen behalve Lily, voor wie de last van de schuld te groot is om onder ogen te zien. Een schitterende, genuanceerde roman.' - Jurysrapport Giller Prize
*Cal* Bernard MacLaverty 1984 Een katholieke jongen raakt door zijn verliefdheid op een weduwe van een door de IRA vermoorde man betrokken bij het religieus-politieke conflict in Ulster.
**Heiligen en zondaars** Edna O'Brien 2012-11-16 Een vrouw loopt door de straten van Manhattan en overdenkt, omgeven door de grandeur en de kakofonie van de metropool, met intens verlangen de precaire liefdesrelatie waarin ze zich heeft gestort. Een Iers meisje en haar moeder zijn dolgelukkig dat ze op visite worden gevraagd bij de betoverende Coughlans, met hun jurken van groene crêpe georgette, zilveren schoenen en chique diners, maar ze vertrekken uiteindelijk teleurgesteld. Een Ier in Noord-Londen kijkt terug op zijn leven als jongeman, toen hij met zijn vrienden sleuven groef, dromend van een goudschat nu is hij zowel in Ierland als in Engeland een buitenstaander, en toch draagt hij het embleem van zijn geboorteland op zijn hart. Heiligen en zondaars is een verhalenbundel die zich kenmerkt door Edna O Briens lyrische stijl, haar krachtige evocaties van steden en landschappen, en de indrukwekkende greep die ze heeft op haar personages en hun verlangens en tegenstrijdigheden.
Volgspot Joseph OConnor 2011-02-23 Op een ochtend, vlak voor Kerstmis, nadat er een zware storm over Londen is geraasd, zoekt een oudere vrouw haar weg door de stad. Een ware sneeuwjacht van herinneringen aan de hoogte- en dieptepunten in haar leven trekt door haar hoofd, haar eens zo glansrijke carrière, de bijzondere momenten en zware beproevingen. Als jonge actrice krijgt Molly Allgood een verhouding met de zestien jaar oudere John Synge, de huisschrijver van het theater waaraan Molly is verbonden. Synge is een poëet die zich uit in onstuimige taal en wordt gedreven door stormachtige passies. Maar zijn leven wordt ingeperkt door de mores van zijn tijd en beheerst door zijn godvruchtige moeder. Molly is een opstandig, sensueel en levenslustig meisje dat ervan droomt te schitteren in Amerika. Ze heeft tientallen aanbidders op het toneel, maar achter de schermen heeft ze alleen oog voor haar minnaar John. Hun verhouding, die door vrienden en familie wordt afgekeurd, en tegengewerkt, kent een turbulent, soms wreed, maar ook dikwijls teder verloop. Volgspot is de geschiedenis van een tomeloze liefde, van scheiding en verzoening, en van de moed die nodig is om volstrekt voor eigen rekening te leven. Het is een diep ontroerende roman vol bruisende taal en onvergetelijke personages; een hommage aan het vertellen zelf.
Of Irish Blood Mary Pat Kelly 2015-02-03 It's 1903. Nora Kelly, twenty-four, is talented, outspoken, progressive, and climbing the ladder of opportunity, until she falls for an attractive but dangerous man who sends her running back to the Old World her family had fled. Nora takes on Paris, mixing with couturiers, artists, and "les femmes Americaines" of the Left Bank such as Gertrude Stein and Sylvia Beach. But when she stumbles into the centuries-old Collège des Irlandais, a good-looking scholar, an unconventional priest, and Ireland's revolutionary women challenge Nora to honor her Irish blood and join the struggle to free Ireland. Author Mary Pat Kelly weaves historical characters such as Maud Gonne, William Butler Yeats, Countess Markievicz, Michael Collins, and Eamon de Valera, as well as Gabrielle Chanel, Gertrude Stein, James Joyce, and Nora Barnicle, into Of Irish Blood, a vivid and compelling story inspired by the life of her great-aunt. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.
*Galway Bay* Mary Pat Kelly 2014-07-02 "In the bestselling tradition of Frank Delaney, Colleen McCullough, and Maeve Binchy comes a poignant historical family saga set against Ireland's Great Starvation and the building of Chicago."--Provided by the publisher.
**London** Edward Rutherfurd 2015-05-28 Met het boek 'Londen' maak je een historische stedentrip vanaf de bank! Londen heeft een fascinerende ontstaansgeschiedenis, en Rutherfurd neemt de lezer mee in een geromantiseerde geschiedenis van de stad door de eeuwen heen. 'Londen' begint met de strijd van de Kelten tegen de Romeinen in 54 na Chr. en eindigt in onze tijd. Alle verhaallijnen zijn verbonden door vier families. Zo werkt in 251 een jong Romeins staatsburger van Keltische afkomst in Londinium als valsemunter. Van een van zijn nakomelingen wordt in 604 het leven gered door een edelvrouw. In 1357 wordt de rijke koopman Gilbert Bull samen met Geoffrey Chaucer peetvader van een vondeling, die later het leven van zijn dochter redt en daarom met haar mag trouwen. De vrouw van een van hun nakomelingen raakt door haar broers betrokken bij de huwelijksperikelen van Hendrik VIII en zo verder. Door de kleurrijke hoofdpersonen wordt de stad in elke tijdsperiode tot leven gebracht. Gebonden editie met leeslint. 'Londen maakt geschiedenis leuk, met spanning, avontuur en gepassioneerde verhalen over liefde en oorlog.' The Times 'Edward Rutherfurd verweeft de belangrijke historische gebeurtenissen van Engeland in zijn roman. Met een ongelooflijk resultaat.' The New York Times 'Deze boeiende roman is een ambitieuze, heel geslaagde tour de force, waarin zowel de mensen in hun tijd als de reële ontwikkelingen in de geschiedenis van Londen meeslepend worden beschreven.' NBD Biblion Edward Rutherfurd is de auteur van een groot aantal omvangrijke historische romans, o.a. 'New York' en 'Parijs'. Zijn boeken zijn vertaald in meer dan twintig talen. Voor zijn werk ontving hij inmiddels vele internationale prijzen.
*De terugkeer van dokter Laverty* Patrick Taylor 2011-01-05 De jonge dokter Barry voelt zich helemaal thuis in de huisartsenpraktijk van zijn excentrieke mentor dokter OReilly. Totdat de onverwachte dood van een patiënt een schaduw over Barrys reputatie werpt. De treurende weduwe gelooft dat er een verkeerde diagnose is gesteld. Gespannen wacht Barry de resultaten van het post mortemonderzoek af en peinst zich suf hoe hij het vertrouwen van zijn patiënten kan terugwinnen. Ondertussen worden er snode plannen gesmeed om de dorpspub af te breken.
*China* Edward Rutherfurd 2021-11-02 Een magistrale roman van de auteur van 'New York', 'Parijs' en 'Rusland', waarin opnieuw een heel land wordt bekeken door de lens van een aantal gewone families. China, 1839. Het Westen hongert naar Chinese thee, maar heeft niet genoeg zilver om die te kopen. In plaats daarvan betalen handelaren met gesmokkelde opium, iets wat de Chinese keizer een doorn in het oog is. Het begin van de Opiumoorlogen van de negentiende eeuw, die alle mensen in China, van rijk tot arm, Chinees en westers, mannen en vrouwen, treffen. In deze magistrale roman trekt Edward Rutherfurd, de auteur van epische romans als New York, Londen en Parijs, je mee in de levens van deze mensen. Hij schetst daarmee een blik op de eeuw die China vormde tot de wereldmacht die het vandaag is.
**Afscheid van Ierland** Ann Moore 2012-05-02 De man van Grace O'Malley is in het Ierse verzet omgekomen, en ook Grace zelf wordt gezocht door de Engelse regering. Grace neemt de moeilijkste beslissing van haar leven , ze vertrekt per schip uit Ierland in de hoop op een betere toekomst. Ze laat twee dingen achter waarmee ze met al haar vezels verbonden is: haar land , een land in doodsnood , en haar pasgeboren zoontje John Paul. Grace overleeft de overtocht naar Amerika en voegt zich bij haar broer Sean in Manhattan. Gekweld door de keuzes die ze in het verleden heeft gemaakt en wanhopig verlangend naar nieuws over John Paul, valt het leven in het nieuwe vaderland haar zwaar. En dat wordt er niet beter op als Grace de harde realiteit van het immigrantenleven leert kennen. Het Ierse district, waar de immigranten gedwongen wonen, blijkt een verschrikkelijk oord vol ziekte en criminaliteit te zijn. Langzamerhand vat Grace moed om in opstand te komen tegen de corruptie en onrechtvaardigheid , maar haar dappere daden blijken een bedreiging te vormen voor de mensen die ze juist wil beschermen.
Rozen Leila Meacham 2011-01-25 Texas, 1916. Als Mary Toliver haar vaders katoenplantage Somerset erft, moet alles in haar leven daarvoor wijken. Zelfs de man die waar ze van houdt. Een beslissing die de rest van haar leven vormt... Rozen is een meeslepende familiegeschiedenis die drie generaties omspant tegen het decor van het broeierige Zuiden van de VS Vlak voor de Eerste Wereldoorlog erft de zestienjarige, vroegwijze Mary Toliver haar vaders katoenplantage Somerset. Haar moeder en broer zijn woedend, ze voelen zich verraden en keren zich tegen haar. Maar Mary is verknocht aan de plantage en ze zet alles op alles om het succes van haar vader voort te zetten. Dan vraagt houtmagnaat Percy Warwick, de liefde van haar leven, Mary om de plantage op te geven om met hem te trouwen, maar daarmee vraagt hij haar het onmogelijke: Mary's hart ligt boven alles bij Somerset en ze wijst Percy's aanzoek af. Ze trouwen beiden iemand anders maar moeten de rest van hun leven de gevolgen dragen van deze fatale beslissing: de geheimen, het bedrog en het knagende gevoel van wat als...
**Wat het hart verwoest** John Boyne 2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, ronddwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.' Press Association
**Irish Above All** Mary Pat Kelly 2019-02-05 Mary Pat Kelly draws upon family heritage to continue the story of Nora Kelly--begun in Of Irish Blood--with a striking novel of historical fiction in Irish Above All. After ten years in Paris, where she learned photography and became part of the movement that invented modern art, Chicago-born, Irish-American Nora Kelly is at last returning home. Her skill as a photographer will help her cousin Ed Kelly in his rise to Mayor of Chicago. But when she captures the moment an assassin's bullet narrowly misses President-elect Franklin Roosevelt and strikes Anton Cermak in February 1933, she enters a world of international intrigue and danger. Now, she must balance family obligations against her encounters with larger-than-life historical characters, such as Joseph Kennedy, Big Bill Thompson, Al Capone, Mussolini, and the circle of women who surround F.D.R. Nora moves through the Roaring Twenties, the Great Depression, and World War II, but it's her unexpected trip to Ireland that transforms her life. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.
*De geur van jasmijn* Janice Y.K. Lee 2009-10-31 Soms is het einde van een liefdesverhaal slechts het begin Hongkong, 1942. Will Truesdale is nog maar net in de stad als hij een hartstochtelijke relatie krijgt met Trudy Liang, een beeldschone half Portugese, half Chinese vrouw die het sprankelende middelpunt is van de vele Europese feesten en partijen. Maar hun liefde wordt al snel overschaduwd door de dreigende Japanse invasie. Die zal grote gevolgen hebben, niet alleen voor hen beiden, maar ook voor de andere leden van hun besloten gemeenschap voor wie, tijdens de donkerste dagen van de oorlog, vriendschap en verraad hand in hand gaan. Tien jaar later komt Claire Pendleton vanuit het Engelse platteland in Hongkong aan. De pasgetrouwde Claire raakt al snel gecharmeerd van het rijke sociale leven in de kolonie. Ze wordt verliefd op Will, met wie ze een verhouding krijgt Langzaam maar zeker ontdekt ze echter dat achter zijn raadselachtige gedrag een dramatisch verleden schuilgaat. In De geur van jasmijn neemt de schrijfster ons mee naar de kolonie die Hongkong ooit was. We zijn getuige van het leven in de clubs, de cocktailpartys en de feesten; en we ervaren de geuren en klanken van deze exotische stad. De geur van jasmijn is een betoverende roman, bevolkt door personages die onmogelijke keuzes moeten maken, zoals die tussen liefde of veiligheid, moed of overleven, en vooral: heden of verleden. Janice Lee werd geboren in Hongkong waar ze, na een studie in de Verenigde Staten, nog steeds woont. De geur van jasmijn is haar debuut en zal wereldwijd verschijnen.
*Stella Maris* Joseph O'Connor 2011-03-16 In de koude winter van 1847 zet de Stella Maris vanuit een door onrecht en hongersnood geteisterd Ierland koers naar New York. Aan boord bevinden zich honderden vluchtelingen. Onder hen een dienstbode met een verterend geheim, de bankroete Lord Merridith met zijn vrouw en kinderen, een ambitieuze auteur en een schrijver van revolutionaire balladen. Maar op de dekken waart ook een vermomde moordenaar rond die hunkert naar wraak.
**In het beloofde land** Sebastian Barry 2011-08-30 Na de zelfmoord van haar enige kleinkind, Bill, heeft Lilly Dunne niet veel meer om voor te leven maar voor ze sterft, wil ze haar eigen verleden te boek stellen. Samen met Lilly gaan we terug in de tijd, van Ierland naar de Verenigde Staten, van haar gedesillusioneerde vader naar haar spoorloos verdwenen echtgenoot, van jarenlang verraad naar langzaam opbloeiende liefde. Sebastian Barry werkt gestaag voort aan een reeks onafhankelijk van elkaar te lezen romans waarin hij de familie Dunne op de voet volgt en zo de twintigste-eeuwse geschiedenis van Ierland en de Ieren in kaart brengt.
Somerset Leila Meacham 2014-06-03 `Somerset , de heerlijke nieuwe roman van Leila Meacham, is de voorloper van haar bestseller `Rozen . `Somerset vertelt hoe de band tussen de families Toliver en Warwick ontstond. Voor `Rozen was er `Somerset Het is 1835, en de planterszonen Silas Toliver en Jeremy Warwick weten dat ze in South Carolina geen toekomst hebben omdat hun vaders plantages naar hun broers zullen gaan. Maar in Texas wordt nog land weggegeven, en de twee smeden plannen om daar hun geluk te beproeven. Als Silas de ene na de andere financiële tegenslag moet verduren, dreigt de hele onderneming te mislukken. Tot hem een oplossing in de schoot wordt geworpen: als hij de koppige Jessica Wyndham trouwt, zal haar vader zijn expeditie bekostigen. Maar aan het huwelijk zitten wel wat haken en ogen, zoals het feit dat Jessica hem niet uit kan staan Tegen de achtergrond van de Amerikaanse Burgeroorlog, de afschaffing van de slavernij en de dreiging van de Eerste Wereldoorlog tekent zich een verhaal af van drie pionniers die in de zwarte Texaanse aarde de fundering leggen voor een familiesaga die de eeuwen omspant Na standalone `Korenblauw is `Somerset opnieuw een meeslepende roman van Leila Meacham, die met haar debuut `Rozen een internationale bestseller schreef. In `Somerset schrijft ze over de families die de rozen naar Texas brachten. De boeken zijn los te lezen.
**De geheime schrift** Sebastian Barry 2010-06-07 Hoewel Roseanne McNulty naar verluidt al bijna honderd is, gaat ze een onzekere toekomst tegemoet: de psychiatrische inrichting waar ze vrijwel haar hele volwassen leven heeft doorgebracht zal gesloten worden. Aan dokter William Grene de beslissing welke patiënten opnieuw moeten worden opgenomen en welke uit de inrichting zullen worden ontslagen. Hij heeft het sterke vermoeden dat Roseanne niet gek is en nooit is geweest zij haar artsen al die jaren gemanipuleerd of beschermt haar geheugen haar voor een bittere en ondraaglijke waarheid? Gefascineerd probeert Grene haar verhaal te achterhalen.
New York Edward Rutherfurd 2012-07-04 Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurskrach van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een onuitwisbare indruk achter.
*Over een vlakke, kalme zee* Donal Ryan 2020-07-07 'Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.' – THE NEW YORK TIMES Drie mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. 'Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.' – THE TIMES 'Een meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.' – RODDY DOYLE
We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijkere baan, prominentere kennissen en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in dementie. In We zijn onszelf niet schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen.
Gevangen zonlicht Jane Borodale 2011-10-21 Het platteland van Engeland, 1752. Agnes Trussel is zeventien jaar, terwijl de winter nadert, haar vader geen werk heeft en het allerlaatste varken wordt geslacht. Voor de schandelijke geheimen die zij met zich meedraagt is nergens plaats - en zeker niet in het tochtige huisje waar ze met haar zes broers en zusjes woont. Ten einde raad vlucht Agnes naar Londen. Ze vindt onderdak bij vuurwerkmaker John Blacklock en wordt al snel zijn assistent. Agnes geniet met volle teugen van de vreemde wereld vol vuur, vonken, rook en glans. Maar haar blijdschap wordt overschaduwd door zorg. Wat zal er gebeuren als haar geheimen uitkomen? Wacht haar dan het gevang, de galg misschien? Dan dient zich Cornelius Soul aan, handelaar in kruit. Agnes verzint een plan dat haar in één klap zal redden van haar zorgen. Maar daarvoor zal ze sluw te werk moeten gaan...
**De bakkersdochter** Sarah McCoy 2012-05-15 Een meeslepend verhaal over goed en kwaadin de Tweede Wereldoorlog – zet aan tot nadenken Duitsland, 1945. De ergste oorlogsterreur is aan de jonge Elsie voorbijgegaan. Zij en haar familie worden beschermd door een hooggeplaatste nazi die met haar wil trouwen. Maar als er in de kerstnacht een ontsnapt Joods jongetje op de stoep staat, weet Elsie dat ze alles wat ze liefheeft in gevaar brengt als ze de deur van de bakkerswinkel voor hem opent. El Paso, Texas, zestig jaar later. Journaliste Reba Adams werkt aan een kerstartikel voor het plaatselijke blad en interviewt Elsie, de oudere eigenaresse van een bakkerij aan de andere kant van de stad. Elsie geeft haar verhaal maar moeilijk prijs. Reba's vragen zijn een nare herinnering aan een donker verleden: haar leven in Duitsland tijdens de oorlogsjaren. Als de levens van deze twee vrouwen steeds meer met elkaar verweven raken, worden ze gedwongen om de ongemakkelijke waarheid uit het verleden onder ogen te zien en de moed te vinden om te vergeven. De pers over de boeken van Sarah McCoy 'Ze kan uitstekend schrijven. Een sympathieke roman die zeker velen zal boeien.' NBD Biblion 'Boeiend en emotioneel geladen. De boodschap in het hart van het verhaal is dat het leven dat we zouden willen niet altijd het leven is dat we krijgen.' Kirkus Reviews 'Probeer bij dit boek je ogen maar eens droog te houden.' Soest.nu
Het meisje uit de trein Irma Joubert 2012-03-28 Polen, 1944, Op een donkere nacht wordt ergens in een bos het broodmagere meisje Gretl gevonden. Ze wordt opgenomen in het straatarme gezin van Jakob Kowalsky. Gaandeweg komt Gretl tot rust en raken haar afschuwelijke herinneringen op de achtergrond. Dan is de oorlog voorbij. Jakob blijft in Polen, maar Gretl wordt geadopteerd door een gezin in Zuid-Afrika. Ze vindt er een thuis en is er gelukkig in de warme Afrikaanse zon. Maar 's nachts, in het koude donker, zijn er de nachtmerries... Wanneer Jakob naar Afrika komt en haar opzoekt, wordt Gretl opnieuw met het droevige geheim van haar verleden geconfronteerd. Een aangrijpend en meeslepend levensverhaal Unieke invalshoek voor WO II-thematiek
**De violiste** Claire Kilroy 2011-05-18 Eva Tyne, een Ierse violiste die in New York woont en werkt, stort in na haar debuut als soliste en wordt naar het ziekenhuis gebracht. Na haar ontslag uit het ziekenhuis, nog versuft van het incident, stort ze zich in het New Yorkse nachtleven en waagt ze zich in een odyssee vol chaos en gevaar. Nadat zij het heeft uitgemaakt met haar vriend, valt ze voor een geheimzinnige man die haar een zeldzame viool aanbiedt. In snel tempo raakt Eva verstrikt in een wanhopig makend psychologisch spel, wanneer blijkt dat haar verlangens haar dreigen te vernietigen. Het beklemmende verhaal over een avontuurlijke jonge violiste en haar obsessieve zoektocht naar een zeldzame Stradivarius, geschreven door een opvallend, nieuw literair talent.
**Het huis op de klif** Felicity Hayes-McCoy 2018-08-28 'Het huis op de klif' ('The Library at the Edge of the World') van Felicity Hayes-McCoy is een roman in de traditie van Maeve Binchy en Erica James. Herkenbaar voor alle 'sandwich'-vrouwen, die net als Hanna voor én hun (bijna volwassen) kinderen én hun ouder wordende ouders zorgen. Hanna Casey werkt als bibliothecaresse in het Ierse kustdorp Finfarran – dat wil zeggen, ze rijdt de boekenbus langs de afgelegen boerderijen en huizen hier aan het eind van de wereld. Terwijl haar dochter Jazz de wereld verkent als stewardess en haar moeder Mary steeds eigenaardiger wordt, besluit Hanna dat het tijd wordt om haar eigen leven op de rit te krijgen. Maar als de bibliotheek dreigt te sluiten, wordt Hanna tegen wil en dank de spil van het conflict tussen dorpsbewoners en gemeente. Felicity Hayes-McCoy is geboren en getogen in Ierland. Ze schrijft al haar hele leven, van scenario's voor radio en tv tot boeken. 'Dompel jezelf onder in deze heerlijke feelgoodroman en reis af naar het eind van de wereld.'- Sunday Independent
**De winterroos** Jennifer Donnelly 2014-11-06 Deel 2 van de Rozen-trilogie In het jaar 1900 zijn de straten van het Londense East End allesbehalve geschikt voor een vrouw van goede komaf. Maar als een van de eerste vrouwelijke artsen is Inida Selwyn Jones toch al een buitenbeentje. En ze is vastbesloten een kliniek op te zetten in deze arme omgeving waar medische hulp zo hard nodig is. Hier ontmoet India de keiharde maar onweerstaanbare gangster Sid Malone. Sid is een tegenpool van India's kille verloofde, die het kapitaal van haar familie nodig heeft voor zijn politieke ambities. Geïntrigeerd door Sids mysterieuze verleden stort India zich in een affaire die haar alles kan kosten wat haar lief is. In de pers 'Doordrenkt van romantiek en authentieke details uit de tijdsperiode, zal dit boek alle fans van epische historische fictie enorm aanspreken.' Booklist 'Jennifer Donnelly heeft haar historische huiswerk goed gedaan.'

Downloaded from laeducacionimporta.com on August 8, 2022 by guest