

# Please Dont Tell My Parents

Eventually, you will extremely discover a further experience and talent by spending more cash. yet when? realize you undertake that you require to get those every needs considering having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more something like the globe, experience, some places, in imitation of history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own mature to play in reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **Please Dont Tell My Parents** below.

## **Hoogsensitieve personen** Elaine N. Aron 2019-10-04

Hoogsensitieve personen bevat heldere tips en adviezen voor het omgaan met hoogsensitiviteit, hoe van je onzekerheid af kunt komen en hoe je een nieuwe sociale balans kunt vinden. Een op de vijf mensen wordt geboren met een verhoogde gevoeligheid, en vele grote kunstenaars en denkers die de wereld heeft voortgebracht waren hoogsensitief. Hoogsensitieve personen zijn vaak uiterst consciëntieus en intuïtief. Maar de eigenschap heeft ook lastige kanten: hoogsensitiviteit wordt gelinkt met de neiging om snel overweldigd te raken door gezelschap, het werk of een drukke omgeving, waardoor ze, als reactie, in hun schulp kruipen. Ook hebben zij vaak last van onzekerheid en van sociale belemmeringen. Elaine Aron, psychotherapeut en zelf een hoogsensitief persoon, combineerde wetenschappelijk onderzoek met haar ervaringen als therapeut en schreef een toegankelijk en bruikbaar boek voor hoogsensitieve personen én voor de mensen in hun omgeving. Dit boek is al voor velen een eyeopener geweest. Het bevat heldere tips en adviezen voor het omgaan met hoogsensitiviteit, hoe van je onzekerheid af kunt komen en hoe je een nieuwe sociale balans kunt vinden.

[Derk Das blijft altijd bij ons / druk 13](#) Susan Varley 2009 Nadat Derk Das is gestorven, verwerken zijn vriendjes hun verdriet door herinneringen op te halen aan wat zij van hem hebben geleerd. Prentenboek in oblong formaat met zacht gekleurde, rustige pentekeningen. Vanaf ca. 5 jaar.

*De 13 geboden voor ouders* Amy Morin 2017-11-25 Toegankelijke nieuwe titel van de auteur van de bestseller *De 13 geboden*. Helpt ouders hun kinderen zelfverzekerd op te voeden en klaar te stomen voor een geslaagd volwassen leven. Amy Morin, auteur van de internationale bestseller *De 13 geboden* verlegt haar aandacht naar ouders en leert hun hoe ze hun kinderen geestelijk sterk en veerkrachtig kunnen opvoeden. Krijgen de kinderen van vandaag de flexibiliteit en mentale kracht die ze nodig hebben om de uitdagingen van het leven in een steeds ingewikkelder en engere wereld te kunnen aanpakken? Met veilige ruimten en trigger-waarschuwingen die zijn onworpen om kinderen te 'beschermen', belemmeren veel volwassenen onbewust hun kinderen in het bereiken van hun grootste potentieel. Amy Morin, de auteur die de kenmerken identificeerde die geestelijk sterke mensen delen, geeft nu volwassenen - ouders, leerkrachten en andere mentoren - de instrumenten die ze nodig hebben om

mentalekracht-trainers te worden. Terwijl andere boeken ouders vertellen wat ze moeten doen, leert Amy Morin ouders wat 'niet te doen', wat misschien wel belangrijker is bij het opvoeden van mentaal sterke jongeren.

### **Oma heeft me gestuurd om te zeggen dat het haar spijt**

Fredrik Backman 2014-09-11 Elsa is zeven jaar en een beetje apart. Haar oma is zevenenzeventig jaar, oud en gek. Zo schiet ze vanaf haar balkon met een paintballgeweer op mensen die het woord van God komen verkondigen. Oma is de bovendien beste en enige vriend van Elsa. Haar oma vertelt Elsa de prachtigste sprookjes en verhalen. Elsa vlucht in die verhalen waar iedereen anders is en waar niemand gewoon hoeft te zijn. Dan overlijdt oma. Ze laat een stapel brieven achter waarin ze zich verontschuldigt bij iedereen die ze heeft gekwetst. Gewapend met die brieven begint Elsa aan haar grootste avontuur. En leert ze de waarheid over sprookjes, koninkrijken en een oma zoals er maar een van was.

**Please Don't Tell My Parents I Have a Nemesis** Richard Roberts 2019-11-06 It's summertime for supervillains! Or maybe not, because for Penelope Akk, there is still one foe she has yet to defeat: her own reputation as Bad Penny. It's been a fun ride: fighting adult heroes, going to space, and inspiring the rest of her school to open up about their own powers. Sooner or later, that ride has to end, and with school out of the way Penny is hatching a mad scheme to end it on her own terms. Will that go smoothly? Of course not. Penny's left too many unsolved problems behind her already, like ghosts, seriously crazy friends, and angry little girls from Jupiter. One by one, they'll have to be dealt with before she can do battle with herself. She'd better hurry, because her parents are closing in. Whether she confesses or not, this time they will find out her secret.

**Please Don't Tell My Parents I'm a Supervillain** Principal Research Scientist in the Center for New Constructs Richard Roberts 2014-02 "Penelope Akk wants to be a superhero. She's got

superhero parents. She's got the ultimate mad science power, filling her life with crazy gadgets even she doesn't understand. She has two super-powered best friends. In middle school, the line between good and evil looks clear. In real life, nothing is that clear. All it takes is one hero's sidekick picking a fight, and Penny and her friends are labeled supervillains. In the process, Penny learns a hard lesson about villainy: She's good at it. Criminal masterminds, heroes in power armor, bottles of dragon blood, alien war drones, shapeshifters and ghosts, no matter what the super powered world throws at her, Penny and her friends come out on top. They have to. If she can keep winning, maybe she can clear her name before her mom and dad find out"--Cover, page [4].

Neergestort Gary Paulsen 1996 Na een vliegtuigongeluk moet een 13-jarige jongen zich in de wildernis van Noord-Canada in leven zien te houden. - 13 jaar e.o.

**De duivelsverzen** Salman Rushdie 2010 Vrijmoedig spel met het islamitische geloofsgoed waarin twee Indiase acteurs na een val uit een vliegtuig goed en kwaad belichamen.

**Please Don't Tell My Parents I've Got Henchmen** Richard Roberts 2016-02-08 What would middle school be like if half your classmates had super powers? It's time for Penny Akk to find out. Her latest (failed) attempt to become a superhero has inspired the rest of the kids in her school to reveal their own powers. Now, all of her relationships are changing. She has a not-at-all-secret admirer, who wants to be Penny's partner almost as much as she wants to be Penny's rival. The meanest girl in school has gained super powers and lost her mind. Can Penny help her find a better one? Can she help an aging supervillain connect with his daughter, and mend the broken hearts of two of the most powerful people in the world? And in all this, where will she find time for her own supervillainous fun, or even more dangerous, to start dating? It's going to be a long, strange semester.

Als hij maar gelukkig is Robin Norwood 2010-10-11 In Als hij maar

gelukkig is laat psychotherapeute Robin Norwood zien hoe verlamdend zelfopoffering kan werken en hoe je eraan kunt ontsnappen. Er zijn vrouwen die te veel in de liefde investeren en er te veel van verwachten, vrouwen die de neiging hebben zichzelf op te offeren en weg te cijferen, allemaal in de hoop dat hij gelukkig zal zijn. Dit krampachtige verlangen tast vaak het emotionele welzijn van die vrouwen aan en kan zelfs hun fysieke gezondheid en veiligheid in gevaar brengen

*How to Get Run Over by a Truck* Katie McKenna 2016-10-04 The story of a body that was crushed by an eighteen-wheel truck and of a spirit that refused to be.

**Please Don't Tell My Parents I've Got Henchmen** Richard Roberts 2019-09-07 What would middle school be like if half your classmates had super powers? It's time for Penny Akk to find out. Her latest (failed) attempt to become a superhero has inspired the rest of the kids in her school to reveal their own powers. Now, all of her relationships are changing. She has a not-at-all-secret admirer, who wants to be Penny's partner almost as much as she wants to be Penny's rival. The meanest girl in school has gained super powers and lost her mind. Can Penny help her find a better one? Can she help an aging supervillain connect with his daughter, and mend the broken hearts of two of the most powerful people in the world? And in all this, where will she find time for her own supervillainous fun, or even more dangerous, to start dating? It's going to be a long, strange semester.

*De vrouw in het raam* A.J. Finn 2018-02-06 Anna Fox woont alleen, ze verlaat haar huis in New York bijna nooit. Ze drinkt de hele dag door, kijkt oude films en bespioneert haar burens. In het huis tegenover Anna woont sinds kort een gezin: vader, moeder en tienerzoon. Alles lijkt bij hen perfect, maar op een nacht ziet Anna uit haar raam iets wat ze beter niet had kunnen zien. De twijfel slaat meteen toe: heeft ze het wel goed gezien? Wat is waarheid? Wat is verzonnen? Dreigt er gevaar? Niets is wat het lijkt in deze verslavende en volkomen onvoorspelbare psychologische thriller

die doet denken aan het beste van Alfred Hitchcock.

*Tales of Capes and Crows* C. T. Phipps 2022-06-30 "Look, up in the sky, it's Ultragod!" Superheroes have conquered movies, television, video games, and (of course) the comic book. However, there's still a dearth of fantastic superhero literature out there. *Tales of Capes and Crows* is a wonderful collection of nine short stories, novelettes, and a novella about the text-based adventures of superheroes. Inside, you'll find stories about a supervillain recruited to kill Hitler before he wins WW2 using magic, a street level hero out to stop an insane AI, a group of young heroes befriending a powerful wizard, a daring jailbreak, and a 1960s romp with that era's modest heroes! Works by C.T. Phipps (*Supervillainy Saga*), David Niall Wilson (*Hoods*), Keith R.E. DeCandido (*Super City Cops*), Richard Roberts (*Please Don't Tell My Parents I'm A Supervillain*), and more!

**Stel van hiernaast** Shari Lapena 2016-06-24 Wie gaat er naar een etentje bij de burens en laat de baby thuis alleen achter? Wat voor moeder doet zo iets? Je buurvrouw nodigt jou en je man uit voor een etentje. Ze vraagt je terloops of je je dochttertje van zes maanden thuis kunt laten. Niets persoonlijks, ze kan gewoon niet tegen het gehuil. Je echtgenoot zegt dat het wel goed komt - jullie huis is immers vlakbij. Je hebt een babyfoon en jullie zullen elk halfuur checken hoe het gaat, om beurten. De laatste keer dat je bent gaan kijken lag je meisje vredig te slapen. Maar nu, wanneer je de trappen van het doodstille huis op rent, wordt je grootste angst werkelijkheid. Ze is weg. Nooit eerder heb je de politie hoeven bellen. Nu zijn ze in jouw huis, en wie weet wat ze daar zullen aantreffen. Het stel van hiernaast is een zenuwslopende ontrafeling van een gezin - een angstaanjagend verhaal over bedrog, huichelarij en ontrouw, dat je gegarandeerd op het puntje van je stoel houdt tot de laatste schokkende ontknoping. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. Het stel van hiernaast is haar thrillerdebuut en werd verkocht aan 23 landen. 'Echte

mannen lezen vrouwelijke schrijvers - door boeken zoals dit. Geloof me.' - Lee Child 'Een verrassend en uitzonderlijk levendig verhaal dat de lezers meeneemt in een achtbaan van emoties. Schokkende onthullingen maakten dat ik als een bezetene door de pagina's vloog.' Tess Gerritsen

Het mes van de sluipmoordenaar Sarah J. Maas 2020-07-14 Geen voorkennis van de serie vereist, dus perfect voor nieuwe lezers Celaena Sardothien is Adarlans meest gevreesde sluipmoordenaar. Officieel ligt haar loyaliteit bij Arobynn Hamel, meester van het Sluipmoordenaarsgilde, maar in werkelijkheid vertrouwt ze alleen haar collega Sam. In deze vijf verhalen, die zich afspelen vóór De glazen troon, volgen we Celaena op vijf gevaarlijke missies, van afgelegene eilanden tot woestijnen vol vijanden, waar ze vecht om slaven te bevrijden en zich te wreken op tirannieke heersers. Maar er is één probleem: deze missies gaan recht in tegen het beleid van Arobynn Hamel. En op verraad staat de allerhoogste straf...

Please Don't Tell My Parents I Have a Nemesis Richard Roberts 2017-06-05 For Penelope Akk, there is still one foe she has yet to defeat: her own reputation as Bad Penny. And she's hatching a mad scheme to end it on her own terms. She'd better hurry, because her parents are closing in. Whether she confesses or not, this time they will find out her secret.

Avonturen uit een niet -zo- perfect leven Rachel Renée Russell 2013-05-29 Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Een nieuwe school, nieuwe aartsvijanden. En ook een nieuw dagboek, zodat Nikki al haar ellende kwijt kan. Wanneer haar vader, ongediertebestrijder, een contract sluit met een poepiesjieke eliteschool, krijgt Nikki een beurs. Maar hoe word je populair zonder coole smartphone of hippe outfit? DUH. Niet dus! De populaire meiden negeren Nikki, hottie Brandon merkt haar alleen op wanneer ze weer eens een ENORME blunder begaat en zelfs haar echte vrienden zien haar niet meer staan als Mackenzie ze uitnodigt voor een feest. Ellendiger kan het niet. Toch?

Zeg niets tegen mama Toni Maguire 2011-01-07 Toni Maguires schijnbaar idyllische jeugd kent een afschuwelijke waarheid. Als ze zes jaar is begint haar vader haar te misbruiken, terwijl hij eist dat het ons geheim blijft. Moedig vertelt Toni het aan haar moeder, omdat ze verwacht dat zij hem zal stoppen. Maar er volgen jaren van seksuele en geestelijke marteling. Zwanger gemaakt door haar vader als ze veertien is, vertelt ze haar verschrikkelijke geheim opnieuw. Haar vader komt in de gevangenis terecht, maar zij wordt verstoten door haar familie, leraren en vrienden. Meegesleurd in een wereld van depressie en waanzin kan Toni alleen nog op zichzelf rekenen om in de toekomst een gelukkig leven op te kunnen bouwen.

Steve Jobs de biografie Walter Isaacson 2013-06-12 Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. De enige geautoriseerde en volledige biografie van Steve Jobs Walter Isaacson heeft de afgelopen drie jaar exclusieve en unieke gesprekken voerde met Jobs, zijn familie en vrienden. Isaacson kreeg zo een beeld van de mens Steve Jobs. Maar Isaacson heeft ook gesproken met collega's bij Apple en met zijn concurrenten, om een beeld van de zakenman te krijgen. Wie is de man die de wereld aan zijn voeten kreeg met Apple? Walter Isaacson is de voorzitter van het Aspen Institute. In het verleden was hij onder meer hoofdredacteur van Time Magazine en CEO van CNN. Hij schreef eerder gezaghebbende biografieën van Benjamin Franklin, Henry Kissinger en Albert Einstein.

I Did Not Give That Spider Superhuman Intelligence! Richard Roberts 2017-05-22 From the internationally bestselling author of Please Don't Tell My Parents I'm a Supervillain comes the story of Spider, Mourning Dove, Goodnight, Mish-Mosh, and Psychopomp! Before there was Bad Penny and the Inscrutable Machine... there

was TEAM TINY!

**Please Don't Tell My Parents** Dawson McAllister 1992 Uses a Christian perspective to address such adolescent problems as dysfunctional homes, suicide, sex, and substance abuse.

Flauberts papegaai Julian Barnes 2021-11-23 Moderne klassieker van Julian Barnes, Engelse schrijver van o.a. Alsof het voorbij is; deels een biografisch essay over Gustave Flaubert, deels het (fictieve) verhaal van een obsessieve zoektocht. In 'Flauberts papegaai' van Julian Barnes raakt Geoffrey Braithwaite, een ouder wordende arts wiens vrouw is overleden, gefascineerd door het leven en werk van Flaubert en reist regelmatig naar Frankrijk om alle plekken te bezoeken waar de schrijver gewoond en gewerkt heeft. Hij beschrijft zijn bevindingen in een poging te ontdekken wat er nu eigenlijk te weten valt over iemands leven – of het nu dat van Flaubert, van zijn overleden vrouw of van hemzelf is. 'Flauberts papegaai' is een briljant en bijzonder geestig hoogtepunt in het oeuvre van Julian Barnes. Het is een roman, het is een biografie van Flaubert, het is literaire kritiek en het is tevens een commentaar op deze drie genres.

*Please Don't Tell My Parents I Work for a Supervillain* Richard Roberts 2021-05-04 What do you do when you have the wrong super powers? Magenta's older brother is a superhero. She's starting high school at the school where kids with powers go, including the famous Inscrutable Machine. Except, Magenta's powers are no good for fighting. Her potions are useful, not dangerous. Her other power is just humiliating. What Magenta has plenty of is determination, and she tries fighting a supervillain anyway. She fails. But for Magenta, failure is the beginning, not the ending. Suddenly she has a part-time job working for that same supervillain, who doesn't seem very villainous. She spends her afternoons buying mad science from smugglers, copying memories into a magic book, delivering messages to evil lawyers, and always, always, putting on a show. Soon, she's ducking heroes who want to save her from herself, and her best friends, who don't

know the sidekick they're chasing is Magenta. Making sure her parents don't find out is the easy part.

*Megatokyo Omnibus Volume 2* Fred Gallagher 2016-11-15 Fred Gallagher's popular, long-running Megatokyo series celebrates over fifteen years of successful web and print publication with a second massive Megatokyo Omnibus edition and a return to Dark Horse Comics! Featuring the next three volumes of Fred Gallagher's otaku-gamer fantasy epic, Megatokyo Omnibus Volume 2 will also add new content- available only in this omnibus edition! Join obsessed Otaku Piro and his hardcore 133t h4x0rm4573r gamer friend, Largo, on their chaotic adventures in Tokyo from their unique - and dramatically different - points of view. Collects Megatokyo Volumes 4-6! "Megatokyo is a delightful and imaginative work of American manga."-Publisher's Weekly "The real charm of Megatokyo lies in the artwork . . . a style that feels light and airy, and allows for great detail."-Animerica "The pleasure of a story like Megatokyo comes not in its novelistic coherence, but in its loose ranginess . . . as it literally outgrows its borders into a lushly penciled full page, the story maturing into the exuberant, addictive soap operatics of the manga that inspired it."-The New York Times "Unlike many American 'manga' creators, Gallagher understands that creating 'manga' involves more than just aping an art style. Megatokyo is filled with quirky, interesting characters and the kind of loopy humor that makes Love Hina and Slayers so popular."-ICV2.com "Gallagher is the fastest-rising star on the American manga scene."-Library Journal *Born to run* Bruce Springsteen 2016-09-28 'Ideale rockautobiografie' - Het Parool De afgelopen zes jaar heeft Springsteen in stilte en vol overgave zijn levensverhaal opgeschreven. De magie die zijn songteksten zo bijzonder maakt, spat van elke pagina van dit boek af. Met ontwapenende openhartigheid vertelt hij voor het eerst over de persoonlijke problemen die zijn beste werk hebben geïnspireerd. 'Springsteen wil vooral een eerlijk verhaal vertellen. Net als bij zijn beste



concerten heb je aan het eind het gevoel dat hij alles heeft gegeven.' – The New York Times

Het explosieve kind 2005

**Het drama van het begaafde kind** Alice Miller 2013-05-14 We kunnen ons verleden totaal niet veranderen, de krenkingen die ons in onze kindertijd zijn aangedaan, kunnen we niet ongedaan maken. Maar we kunnen wel onszelf veranderen, onszelf repareren, onze verloren integriteit heroveren. Dat kunnen we doen door te besluiten de in ons lichaam opgeslagen kennis van wat vroeger gebeurd is nader te bekijken en deze dichter bij ons bewustzijn te brengen. Dat is inderdaad een ongemakkelijke procedure, maar het is de enige die ons de mogelijkheid biedt eindelijk de onzichtbare en toch zo wrede gevangenis van de kindertijd te verlaten en onszelf te transformeren van onbewust slachtoffer van het verleden in een verantwoordelijk mens die zijn geschiedenis kent en ermee leeft. Alice Miller studeerde filosofie, psychologie en sociologie en was jarenlang psychoanalytica. Sinds 1980 houdt ze zich volledig met schrijven bezig. Ze werd wereldwijd bekend met de klassieker *Het drama van het begaafde kind*, waarvan in Nederland al meer dan 150.000 exemplaren zijn verkocht. Daarnaast schreef zij onder andere *De opstand van het lichaam* en *Vrij van leugens*. Het hoofdthema van al haar boeken is de loochening van het lijden in de kindertijd en de levenslange gevolgen daarvan.

Het glazen kasteel Jeannette Walls 2013-12-15 Ik zat in een taxi toen ik mijn moeder zag die in een vuilnisbak stond te graaien.' In *Het glazen kasteel* beschrijft Jeannette Walls haar jeugd als oudste van de vier kinderen in een gezin dat zonder vaste woonplaats en in absolute armoede leeft. Hoe ze als driejarige knakworstjes stond op te warmen en zich vreselijk verbrandde, hoe haar vader telkens weer ontslagen werd. Hoe er nooit een einde kwam aan hun financiële zorgen. De ingevingen van haar volstrekt onverantwoorde ouders waren altijd leuk en spannend. Haar liefde voor hen was groot ? ook al stelden ze haar keer op keer teleur.

**Leven met een borderliner** Randi Kreger 2003

*Ik ben Eleanor Oliphant* Gail Honeyman 2017-06-08 Eleanor Oliphant heeft haar leven vrij goed onder controle. Ze draagt elke dag dezelfde kleren, eet elke dag dezelfde maaltijd, en koopt elk weekend twee flessen wodka. Met Eleanor Oliphant gaat eigenlijk alles goed. Haar zorgvuldig gestructureerde leven loopt op rolletjes en ze mist niks. Of althans, soms (best wel vaak eigenlijk) is ze eenzaam en zou ze gelukkig willen zijn. Als Eleanor op een dag samen met een collega een oudere man helpt die gevallen is, verandert haar hele leven onverwachts. De muren die haar al zo lang beschermen verdwijnen als sneeuw voor de zon, en ze zal voor het eerst de confrontatie met haar angsten en twijfels aan moeten gaan. Want Eleanor Oliphant weet misschien wel hoe ze moet functioneren, maar ze heeft geen idee hoe ze moet leven.

**Please Don't Tell My Parents I'm a Supervillain** Richard Roberts 2019-06-11 Penelope Akk wants to be a superhero. She's got superhero parents. She's got the ultimate mad science power, filling her life with crazy gadgets even she doesn't understand. She has two super powered best friends. In middle school, the line between good and evil looks clear. In real life, nothing is that clear. All it takes is one hero's sidekick picking a fight, and Penny and her friends are labeled supervillains. In the process, Penny learns a hard lesson about villainy: She's good at it. Criminal masterminds, heroes in power armor, bottles of dragon blood, alien war drones, shape shifters and ghosts, no matter what the super powered world throws at her, Penny and her friends come out on top. They have to. If she can keep winning, maybe she can clear her name before her mom and dad find out.

Please Don't Tell My Parents You Believe Her Richard Roberts 2019-11-26 Middle school supervillain Penny Akk has defeated every challenge thrown against her. She has bested heroes, villains, weirdos who can't make up their minds, robots, aliens, friends, rivals, enemies, natural disasters, secret admirers, and her own shyness. Now she has only one opponent left. Her own super

power. ...and the other Penny who stole it.

**We hebben altijd in het kasteel gewoond** Shirley Jackson  
2017-06-20 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' is de bekendste roman van Shirley Jackson (1916-1965). Dat kasteel is het familiehuis van de Blackwoods, waar Merricat Blackwood woont met haar enige zus Constance en haar oom Julian. Niet lang daarvoor waren er zeven Blackwoods, totdat er op een vreselijke nacht een dodelijke dosis arsenicum in de suikerpot belandde. Constance werd verdacht van de moord omdat zij geen suiker at maar ze is vrijgesproken, en sindsdien laat de buitenwereld de Blackwoods niet meer met rust. Als hun neef Charles arriveert wordt de situatie nog dreigender. Merricat is echter de enige die het gevaar inziet dat de komst van Charles met zich meebrengt, en ze moet snel handelen om haar overgebleven familieleden uit zijn greep te houden. 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' bevat een nawoord van Niña Weijers.

Please Don't Tell My Parents I'm Queen of the Dead Richard Roberts 2022-01-04 Avery Special is the world's only living necromancer, and she's pretty bad at it. She also just moved to L.A., where trouble has been waiting for a necromancer. Trouble that doesn't care how strong she is, or that she's only fifteen. Monsters, magical artifacts, occultists and television producers only care that a real necromancer is back. There are definitely upsides. Chris, Annie, Sue, and Peggy have their own creepy super powers and are the best friends a girl could hope to make on her first day in a new city. Her Pudgy Bunny coloring book can teach her more than a stack of grimoires. Her ghostly ancestors are so eager to help it's annoying. Not that she has time for any of that, because Chris and Sue are both in love with her.

*Please Don't Tell My Parents I've Got Henchmen* Richard Roberts 2019 What would middle school be like if half your classmates had super powers? It's time for Penny Akk to find out. Her latest (failed) attempt to become a superhero has inspired the rest of the kids in her school to reveal their own powers. Now, all of her

relationships are changing. She has a not-at-all-secret admirer, who wants to be Penny's partner almost as much as she wants to be Penny's rival. The meanest girl in school has gained super powers and lost her mind. Can Penny help her find a better one? Can she help an aging supervillain connect with his daughter, and mend the broken hearts of two of the most powerful people in the world? And in all this, where will she find time for her own supervillainous fun, or even more dangerous, to start dating?  
Onschuldig verleden Viveca Sten 2013-05-30 Op een donkere herfstavond verdwijnt een jong meisje spoorloos op het eiland Sandhamn. Thomas Andreasson wordt betrokken bij de zoektocht, die wordt bemoeilijkt door storm en regen. Uiteindelijk geeft de politie het op. Ze denken dat het meisje is verdronken. Een paar maanden later ontdekt Thomas jeugdvriendin Nora Linde bij toeval dat haar man is vreemdgegaan. In wanhoop vertrekt ze met haar zonen naar Sandhamn, inmiddels ondergedompeld in sneeuw en ijs, om in alle rust te kunnen nadenken over haar relatie. Maar bij het spelen in de bossen doen haar kinderen een macabere ontdekking: het verdwenen meisje is verschrikkelijk toegetakeld en vermoord.

**Please Don't Tell My Parents I Blew Up the Moon** Richard Roberts 2019-08-13 Supervillains do not merely play hooky. True, coming back to school after a month spent fighting—and defeating—adult superheroes is a bit of a comedown for The Inscrutable Machine. When offered the chance to skip school in the most dramatic way possible, Penelope Akk can't resist. With the help of a giant spider and mysterious red goo, she builds a spaceship and flies to Jupiter. Mutant goats. Secret human colonies. A war between three alien races with humanity as the prize. Robot overlords and evil plots. Penny and her friends find all this and more on Jupiter's moons, but what they don't find are any heroes to save the day. Fortunately, they have an angry eleven-year-old and a whole lot of mad science...

*Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen*

Philippa Perry 2019-10-04 Iedere ouder wil dat zijn kind gelukkig is, en dat het in een veilige omgeving opgroeit tot een gelukkige volwassene. Maar hoe doe je dat? In dit wijze, verstandige en verfrissende boek staat alles wat er in de opvoeding van een kind écht toe doet. Geen praktische tips over slapen, eten, goede manieren of huiswerk, maar helder advies over de essentie van het ouderschap. Op basis van haar rijke ervaring als therapeut, haar wetenschappelijke inzichten en haar persoonlijke ervaringen als ouder, behandelt Philippa Perry de grote vragen van de ouder-kindrelatie, van baby tot tienerjaren. Hoe ga je om met je eigen gevoelens en die van je kind? Hoe zien je gedragingen en patronen eruit? Hoe ga je om met je ouders, je partner, vrienden? Dit boek biedt een brede, verrassende kijk op een diepgaande en gezonde ouder-kindrelatie. Zonder oordelend te zijn, geeft Perry op een even directe als geestige manier inzicht in de invloed van

je eigen opvoeding op je ouderschap. Het is een boek vol liefdevol advies over het maken van fouten en het onder ogen zien daarvan - waardoor het uiteindelijk goed zal komen. Philippa Perry is al twintig jaar psychotherapeut en schrijver. Ze is verbonden aan The School of Life. Daarnaast is ze tv- en radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires. Ze woont in Londen met haar echtgenoot, de kunstenaar Grayson Perry, met wie ze een volwassen dochter heeft.

Please Don't Tell My Parents I Blew Up the Moon Richard Roberts 2015-01-29 "True, coming back to school after a month spent fighting -- and defeating -- adult superheroes is a bit of a comedown for the Inscrutable Machine. When offered the chance to skip school in the most dramatic way possible, Penelope Akk can't resist. With the help of a giant spider and mysterious red goo, she builds a spaceship and flies to Jupiter"--Cover, page [4].